Por favor hacer una interactividad a partir del modelo: Edge / 7 ítems / Pestanas, y de los siguientes textos:

**Título:** Características del ensayo

**Instrucción:** Haga clic sobre cada enunciado para ampliar su información.

**Vectores sugeridos:** ISS\_10324\_07472

**Textos:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vector para la interfaz principal** | **Enunciado** | **Texto** |
|  | **Titulación** | Es muy importante incluir un título creativo que motive al lector y logre captar su atención. También se pueden utilizar subtítulos si el texto es superior a tres páginas. |
|  | **Estructura** | Si bien el autor tiene libertad para dar a conocer y organizar las ideas es recomendable tener en cuenta la estructura: introducción, desarrollo y conclusión o cierre. Sin embargo, es de aclarar que la estructura la tiene en cuenta el autor, pero no se evidencia en forma explícita en el escrito. |
|  | **Postura crítica o juicios de valor** | Es el aporte del autor para generar controversia o debate. Se explica a través de la tesis propuesta. Se debe plantear de una forma clara y precisa. |
|  | **Argumentación** | Permite sustentar la postura del autor a partir de la tesis planteada y contrastar su punto de vista con la de otros autores. |
|  | **Extensión** | No existe un límite en cuanto a la extensión de un ensayo. Generalmente se considera que oscila entre tres y diez páginas. Sin embargo, algunos autores afirman que no debe superar las cinco cuartillas. Recuerde que más que la cantidad es relevante la creatividad en el tema tratado y en los argumentos propuestos. |
|  | **Variedad temática** | En la antigüedad el ensayo enfatizaba en aspectos de la ciencia, la literatura, la religión y la filosofía. En la actualidad se usa en cualquier área del conocimiento, dada su flexibilidad. |
|  | **Estilo** | Es importante adquirir un estilo propio que sea novedoso y diferente. Se recomienda redactar en tercera persona así como tener en cuenta las normas de carácter gramatical y ortográfico. El texto debe ser claro en la redacción y coherente en la exposición de argumentos y contraargumentos. |