Por favor hacer una actividad de aprendizaje a partir del modelo: relación-columnas, y de los siguientes textos. La idea es que el estudiante no vea la retroalimentación hasta que no empareje los conceptos de manera correcta. Es decir que no hay respuestas incorrectas.

**Título:** Clases de párrafos

**Introducción:** Con el fin de entender las diferentes clases de párrafos que existen y la forma en que se aplican en diferentes clases de documentos, vamos a analizar una infografía que usted deberá consultar para luego relacionar cuatro conceptos y sus respectivas definiciones de manera correcta.

**Instrucción (este texto va en la interfaz de la actividad):** Para realizar esta actividad ingrese al sitio web <https://laprestampa.com/el-proceso-grafico/materiales-productos-y-soportes/fabricacion-del-papel> y consulte la infografía intitulada *Fabricación del papel*. A partir del tema expuesto en la infografía relacione los conceptos de la columna de la izquierda con las definiciones de la columna de la derecha.

|  |  |
| --- | --- |
| Obtención de madera | Corte de los árboles eliminando las ramas y dejando solo el tronco principal. |
| Secado | Compresión de la hoja mediante prensa aspirante, ranurada u ófset, en la que unos rodillos calientes se encargan de realizar una última etapa de secado con dos partes, después de la prensa y después del tratamiento superficial de máquina, aplicando calor al papel mediante cilindros. |
| Obtención de pasta | Tratamiento que se realiza a base de productos químicos. Se utilizan diversos productos como agua o sulfato de magnesio con el fin de eliminar las fibras de la madera dejando únicamente la celulosa que es el principal insumo para la elaboración del papel. |
| Descortezado | Eliminación de las cortezas. Se trata de retirar totalmente la capa exterior dejando únicamente la madera del tronco. |

**Retroalimentación:**

Bien hecho. Recuerde que en las infografías se suele utilizar diversos tipos de gráficos y frases, oraciones o párrafos que forman descripciones y secuencias expositivas, narrativas e incluso argumentativas.