

## DIAGRAMAS CIRCULARES

Se utiliza con mucha frecuencia para representar características cualitativas y notar las diferencias en las proporciones o porcentajes que está dada la distribución. Este tipo de comparación es relativamente efectivo, siempre que los segmentos sean suficientemente grandes para permitir comparaciones.

El proceso que se sigue en la confección de la gráfica **circular o pastel**. Consiste en subdividir los 360° de la circunferencia, proporcionalmente al porcentaje de cada una de las clases que ha tomado la variable. Consideramos la distribución porcentual del activo, discriminado en activos fijos, realizables a largo, corto plazo y disponibles como lo muestra la tabla, donde la porción correspondiente al activo fijo ha sido separada, por no formar parte del capital circulante.

Activo	%	Grados
<b>Capital fijo</b>	26,3	94,7
<b>Realizable a largo plazo</b>	38,7	139,3
<b>Realizable a corto plazo</b>	20,2	72,7
<b>Disponible</b>	14,8	53,3
<b>TOTAL DE GASTOS</b>	100,0	360

Tabla 1. Datos para el desarrollo de gráfica de pastel.

$$360^\circ \rightarrow 100\%$$

$$? = 26,3\%$$

$$? = 360^\circ (26,3) / 100\% = 94,68^\circ$$

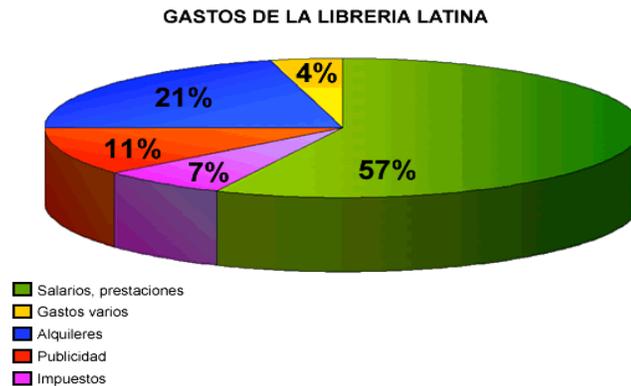
Y así con los demás datos.

Tomamos los datos de la tabla de gastos de la librería latina y mostraremos diferentes diagramas circulares donde se analiza la participación y distribución de cada uno ellos.

Clase de gastos	Valor en \$	Distribución %
<b>Salarios, seguros, prestaciones</b>	8.000.000	57,14
<b>Impuestos</b>	1.000.000	7,14
<b>Publicidad</b>	1.500.000	10,71
<b>Alquileres</b>	3.000.000	21,42
<b>Gastos varios</b>	500.000	3,59

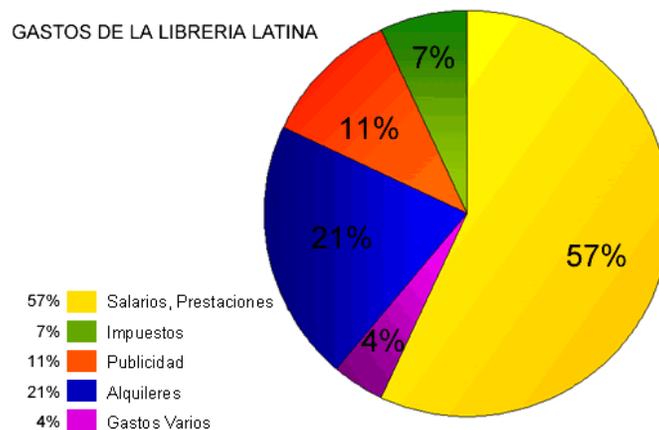
<b>Total de gastos</b>	14.000.000	100
------------------------	------------	-----

**Tabla 1. Gastos de la Librería latina.**



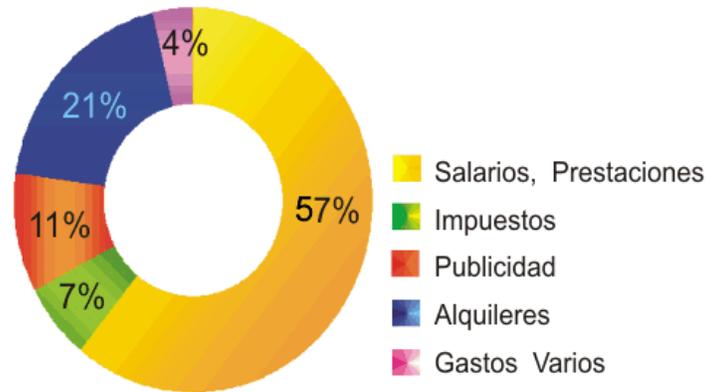
**Gráfica 2. Gastos de Librería latina.**

También se puede hacer la representación gráfica en anillo, aunque no visualiza tanto, como la gráfica circular. Supongamos la representación de los gastos de una librería con lo que se quiere hacer resaltar la importancia de cada una de las características del gasto. Para ello utilizaremos las dos gráficas: la **circular** y la de **anillos**. Obsérvese la diferencia entre su representación.



**Gráfica 3. Gastos de Librería latina (gráfico circular).**

### GASTOS DE LA LIBRERÍA LATINA



Gráfica 4. Gastos de Librería latina (gráfico de anillo).